Projekt bol finančne podporený z dotácie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

---

Vecné vyhodnotenie projektu

Reštaurovanie nástenných malieb klenby a stien presbytéria vKostole Povýšenia sv. Kríža v Žiari nad Hronom

Cieľom projektu v roku 2022 bolo ukončenie reštaurátorských prác vo svätyni kostola, ktoré boli začaté v roku 2021. Ukončilo sa reštaurovanie nástenných malieb klenby a stien presbytéria a oltárnej architektúry. V súlade s účelom poskytnutia dotácie sa v II. etape reštaurovania jednalo najmä o maľby, ktoré boli odkryté pri dodatočnom reštaurátorskom výskume. Boli to maľby na čelnej stene presbytéria – Pelikán s mláďatami a Baránok Boží, ktoré sú situované po stranách oltárneho obrazu. Očistil, vyspravoval a vymaľoval sa víťazný oblúk, dokončila sa iluzívna výmaľba klenby a okien, rámy obrazov, hlavice pilastrov, sokel, ostenie okien a dverí svätyne.

Zreštaurovaním svätyne kostola sa zvýšila hodnota pamiatky v umelecko-historickom význame, ako aj vo výtvarnej a umelecko-remeselnej kvalite.

Podrobný rozpis vykonaných prác:

Víťazný oblúk /očistenie, vysprávky, výmaľba.
Okná 2x /retuš maľovanej okennej pasparty, čistenie, vysprávky a zrkadlová výmaľba špaliet, čistenie, vysprávky a výmaľba parapetov.
Rámy nástenných malieb /výjav Narodenie a Posledná večera.
Balustráda na klenbe.
Mušle s kvetinami na klenbe 2x .
Hlavice pilastrov 4x / čistenie, vysprávky poškodení, zlátenie a výmaľba.
Pätky pilastrov 4x / čistenie, tmelenie, brúsenie, zlátenie, povrchová úprava.
Sokel presbytéria / očistenie, odstránenie starej elektroinštalácie, upevnenie,tmelenie a povrchový náter.
Steny po stranách oltárnej architektúry 2x / retuš nástennej maľby Pelikán a Baránok.
Ostenia dverí a okien, okenné parapety / čistenie, tmelenie, 2x náter.
Večné svetlo / demontáž, očistenie, výmena elektroinštalácie, montáž.
Opravy po elektroinštaláciách v presbytériu: zástrčky, reproduktory.
Pokračujúci sokel do lode, dotmelenie po elektroinštaláciách, 2x povrchový náter.

V Žiari nad Hronom, 2.12.2022

Podpis štatutárneho orgánu:
Mgr. Ján Flajžík, farár